

小 鱈 誌

VOL.1 澎湖生存攻略指南 I

擁抱藍色國土

到有海的地方生活

PENGHU

在澎湖的各種可能



PART 1
關於我們

- / 為什麼會有小鱈誌
- / 年年有鱈 用吃魚拉近人與海的距離
- / 青年培力工作站 澎湖小魚育成計畫

PART 2
小島青年誌

- / 在玻璃海裡兜售夏天 Li飾原創手作
- / 呼吸之間 海島上的心理工作室
- / 海森海聲 海島潮品選物集
- / 藝點苓，用藝術點燃靈魂，也點燃自己
- / 上癮澎湖 友善環境無包裝小店

PART 3
澎湖生存攻略指南

- / 2023 第四屆澎湖青年結
- / 海島實驗室，移居非難事
- / 租屋族大福音-包租代管
- / 旅人以上，定居未滿：打工換宿的人地關係學
- / 數位遊牧，不僅是詩與遠方的浪漫，更是生活
- / 澎湖公車路線圖
- / 用不同速度認識一座島
- / 搭公車認識青年團隊

為什麼會有小鰭誌？

小鰭誌是年年有鰭一直都想要做的一本刊物，因為移居到澎湖的我們，初來乍到之時，是受到澎湖的大家幫助，才有今天的我們，這也是促使我們想要承接國發會地方創生青年培力工作站的初心，將政府資源有效運用，讓喜歡澎湖的、想來澎湖生活的人，能運用我們的小鰭誌，找到屬於自己的澎湖生活。

地方創生



地方創生的概念源自日本，目的希望地方發揮特色、並發展出最適合的在地經濟，讓人們不一定非得要在都市工作，能夠選擇其他鄉鎮或回到自己的故鄉，以改善高齡少子化、城鄉發展不均等問題。

我們很粗略的將大家分為幾種類別：澎湖居民（只要你自我認同是澎湖人，你就可以是澎湖人！）、二地居居民（在澎湖和台灣大島之間都有據點，常常兩地跑）、澎湖關係人口（旅人以上，定居未滿，那些對澎湖有特殊情感，但住在台灣大島的朋友們）。會分成這幾類，主要是想針對大家不同需求，提供不同類型的內容，例如針對想要來體驗澎湖生活的人，就可以參考本期「打工換宿」專題，又或者，有動過移居澎湖念頭的朋友們，可以看看「海島實驗室，移居非難事！」的介紹，希望這些內容對大家有幫助，如果有想要看的內容，也可以透過隔壁頁的資訊跟我們聯繫許願！

二地居

在澎湖和台灣大島之間都有據點，常常兩地跑。



關係人口

旅人以上，定居未滿，那些對澎湖有特殊情感，住在台灣大島的朋友們。



用吃魚拉近人與海的距離



遊程體驗

讓在地漁村日常，
成為你旅程最美的風景。



魚市場導覽
認識澎湖永續海鮮

敲魚乾體驗
澎湖人的傳統零食



魚標本體驗
帶回自己的魚標本

到校推廣

深入淺出的介紹，
讓孩子認識各種澎湖的魚。

行動廚房

從一隻魚到一盤料理



牽罟體驗
即將失傳的在地漁法

食魚教案

認識在地魚種



年年有魚是澎湖在地的食魚教育團隊，團隊成員有在地澎湖人也有移居澎湖的新住民，藉由在地人脈及外地人視野的結合，利用我們海洋環境教育的專業將在地漁業文化的轉譯，設計出寓教於樂的深度體驗遊程，希望透過食魚教育，在認識魚的過程學習背後的漁法、漁人的故事、在地的文化等，讓更多人了解「魚」從大海到餐桌的歷程，並期望人人都能透過選擇對海洋友善的海鮮，讓海洋永續發展，年年有魚。

近幾年除了食魚教育，我們更關注澎湖漁業混獲、誤捕議題，透過公民科學家的進行，將原先會被丟棄的下雜魚（非目標魚種也非經濟魚種），作為監測採樣來源，並設計為魚標本課程，讓消費者有機會認識各樣魚種，使被錯置的資源發揮最大的價值。我們相信尊重每一個被捕上來的生命，才是食魚教育真正的意義。



FB



IG



官網

歡迎追蹤!



青年培力工作站 澎湖小魚育成計畫



關於計畫

年年有鱈今年申請了地方創生青年培力工作站計畫，我們將澎湖的關係人口比喻作一隻隻小魚，並且針對不同成長階段的小魚，提供不同類型的資源，諸如諮詢、培力課程等，透過不斷的擾動與推廣，讓澎湖本地人回鄉，或是外地人移居，加上小魚計畫、其他在地團隊及公部門的資源整合下，期望小魚成長為大魚後能夠留在澎湖這個地方，為地方帶來更多元的元素與能量。

小魚育成計畫的工作項目主要有，提供諮詢服務、辦理培力課程、建立返鄉移居的支持系統，讓各位小魚在澎湖生活的期間可以更為順利。小魚計畫希望可以成為協助大家的角色，激發澎湖的創新潛力。



我們在哪裡？



A路口：於201縣道上，行經五德國小後岔路處「靠右」。

B路口：於201縣道上「大魚的家」告示牌向「右轉」。

如何成為小魚

成為小魚的先決條件，就是要讓我們認識你，想要搜集小魚們的意見和遇到的困難，例如想來澎湖生活一陣子找不到適合方法、想要在澎湖生活但不知道要做什麼謀生，或想創業但沒有什麼想法…等，這些都是我們的猜想，但只有說出來我們才能了解，意見及需求越具體，就能讓我們越有效的來協助你。

因此歡迎填寫下方的小魚需求調查表單，填寫完成後，我們會邀請您加入「澎湖小魚回家創生夥伴」社群，除了分享活動資訊外，也歡迎大家在社群間交流，讓大家一起在澎湖生活吧！



小魚需求
調查表單



LINE@
官方帳號



小魚是誰



每個想試著在澎湖生活的你都可以是小魚！無論是土生土長的澎湖人、遠離家鄉來澎湖工作的青年，還是移居澎湖的新住民，甚至對海島生活充滿嚮往的你，都歡迎成為小魚計畫的一份子。

針對各種階段的小魚們，設計不同類型的講座、體驗活動及諮詢服務，提供經驗分享和專業指導。澎湖小魚育成計畫希望成為一個協助大家的平台，激發澎湖的創新潛力，打造充滿活力和希望的澎湖未來。

在這裡，我們相信每個年輕人都擁有無限的潛能和獨特的夢想。澎湖小魚育成計畫的目標就是幫助你實現這些夢想，讓你在澎湖找到屬於自己的生活方式。



在玻璃海裡兜售夏天

Li 飾 原創手作



想要每天過著與海相伴的生活，這個簡單又單純的想法，成為了移居小島的理由。從小在桃園長大的王麗婷，在厭倦了城市裡繁忙擁擠的生活後，決定逃離都市來到外婆的家鄉來生活，這一出走留在小島上的日子也不知不覺過去了7年。麗婷跟大多數的澎湖青年一樣，是個擁有許多工作的斜槓女子，除了海玻璃的創作者外，她同時身兼房仲業者、房東、芳療師，甚至涉足農業領域與夥伴在馬公的西衛種植一塊小小的農地，可謂將多元化經營發揮到了極致。在旁人看來忙碌的生活，對於麗婷來說僅僅只是在做著自己喜愛的事情，而自由彈性的工作性質，也讓她能夠抽出許多時間在海邊度過悠閒的時光。

大多數的人認識她都是從「Li 飾海玻璃原創手作」這個手作品牌開始，一開始撿海玻璃單純是在跑沙灘時的閒暇活動，閃閃發亮的海玻璃透著天空與海水的光芒，被大海沖刷過的玻璃碎片被磨去了稜角，只剩下溫柔的弧度，蒐集這些小小的碎片成為了愛海人的一種習慣。後來在自家大嫂的慫恿與資助下，不知不覺中走入了手作的的世界，她看著網路上的教程開始學起了編織與串珠，原先只是蒐藏品的海玻璃開始慢慢的被運用到了她的作品之中，成為了具有濃厚海島風格的裝飾配件。起初只是做來自己配戴的手鍊、耳環與項鍊，開始大受朋友們的好評，來自親朋好友們的訂單絡繹不絕，因此促成了「Li 飾海玻璃原創手作」的誕生。



除此之外，專長是影片攝影剪輯與企劃發想的她，也將自己擅長的事情在不同的斜槓工作上發揮的淋漓盡致，無論是房屋介紹影片或是農業種植的紀錄都難不倒她，身為芳療師和農業女子，也將與夥伴一同種植的作物開發成香草油、香草鹽或是香草純露等等療癒身心靈的天然無毒加工品，讓每項工作都成為生活中有趣的一部份。



移居小島多年後，對於這裡的生活已經適應，但麗婷也坦言說道，自己一開始在這裡的生活過得並不是很順利。澎湖的產業結構較為單一，大多是旅遊觀光相關的服務產業，沒有自己想做、喜歡做的職業，這也讓當時初來乍到的她對自我價值產生懷疑，覺得自己在島上的生活無所事事，加上當時沒有太多認識的朋友，同樣讓在這裡的日子有些難熬。不過也正是因为如此，讓麗婷開始跨出自己的舒適圈，去嘗試各式各樣的事情，去結交各式各樣的朋友，讓在島上的生活變得多彩多姿起來。



在麗婷的眼中，澎湖這幾年開始有了許多的變化，變得更加多元、更加適合不同的人們生存，文化展演、藝術活動不斷的發生，愈來愈多青年移居此島上讓地方呈現出相異卻有趣的樣貌。離開原先的生活來到小島上，從最初的未知到現在的享受，對於想要來到澎湖生活的人她也提出了一些很現實的建議，一開始的日子並不會如想像中順遂，準備好一筆能撐過半年的存款，試著去嘗試各種事情、多交些朋友，你在這座島上會找到一處屬於自己的位置。



呼吸之間

海島上的心理工作室

藝術治療，指的是一種結合了創造性藝術表達與藝術治療的助人專業。以心理學和心理健康為基礎，由藝術治療的工作者提供一個安全的空間，和客戶建立起一個相互信任的關係，透過各樣的藝術媒材進行創作與表達，藉此表達內心的狀態和反映心中的情感。呼吸之間工作室隱身在馬公案山的住宅群中，是一間澎湖少見的藝術治療工作室，開業至今舉辦過許多以藝術為媒介，進而去正念思考、探索原生家庭以及探索自我身心靈的治療活動。

呼吸之間工作室由一對情侶培哲與齊品兩人共同創辦，培哲過去曾經是一位高中的國文老師，後來對於心理學領域產生興趣而選擇到研究所中進修，目前仍是研究生的他除了一邊準備論文，同時也為考取心理諮商師的證照做準備；而人稱 Penny 的齊品也正在就讀藝術治療相關的研究所，外文系背景出身的她擁有優秀的英文口說和翻譯能力，在大學畢後業開始接觸身心靈領域使她受到啟發，促使她想要成為一個助人者的角色，因此開始了藝術治療領域的鑽研。



身為北漂青年的兩人選擇移居小島，是來自一位澎湖好友的邀請，那時兩人研究所的課程都已經完成，加上想要逃離台北城市擁擠混亂的氛圍，在討論過後兩人在 2022 年以打工換宿的形式來到「草根果子」，藉此體驗小島上的人文風情與生活型態。

島上的生活步調悠閒，加上在草根果子中認識眾多地方耕耘的有趣青年們，讓他們萌生「乾脆就留下來吧！」的念頭，小島青年們緊密的串聯關係，也讓他們有了在這裡推廣藝術治療工作的信心。

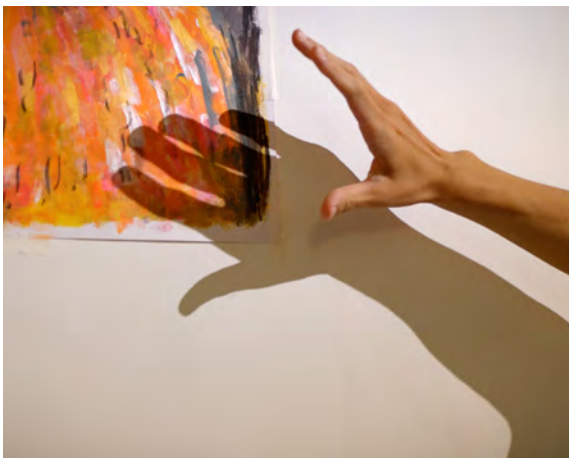




#正念靜心 #藝術陪伴 #心理工作坊 #開放畫室

隔年，呼吸之間工作室在馬公正式成立，提供的藝術治療服務以心理學為基礎，由探索原生家庭，了解其如何為我們在溝通與人際互動上帶來影響，並體現於內在和外在外在狀態，以及我們該以什麼樣的觀點去思考及調整，進而活出真正的自己。這些由呼吸之間所主辦的身心靈活動都採取自由定價的收費模式，除了期望能廣泛地將藝術治療的內涵推廣給大眾外，也希望不要讓金錢收費成為民眾接觸心靈健康活動的阻礙，能夠以更加輕鬆與放鬆的形式去探索自己的內心世界。

藝術治療這種型態的工作室對於澎湖來說是一種很新的概念，兩人認為現階段單靠工作室的運作是沒有辦法賺到什麼錢，這裡的市場不如台北或是新竹等地成熟，多數人對於藝術治療也不太清楚是在做些甚麼，所以主要還是需要靠斜槓一些家教、翻譯等接案工作維持收支平衡。身為移居小島新鮮人的兩人，目前最大的困擾在於令人意外的高房價，在澎湖尋找一個適合自己，且價格合理的房屋似乎不是一件容易的事情，這也成為兩人目前最大的煩惱。移居的時間雖然不長，但對於未來希望到小島生活的人，兩人非常推薦先以打工換宿的方式體驗看看這裡的生活，試試看自己能不能接受這裡的氣候、氛圍還有生活模式，接著可以再慢慢思考自己希望能在這裡做些甚麼。



海森海聲

海島潮品選物集

澎湖縣馬公市惠民路 60 號

坐落在馬公市鬧區中一處靜僻的小角落，海森海聲選物店內擺滿了各式各樣的帶有濃厚熱帶小島的風格選物，從海玻璃飾品、染織衣物配飾、海洋風格周邊商品應有盡有，除了澎湖在地創作者的手作商品外，店內也有許多從泰國、菲律賓與馬來西亞等地挑選回來的選物，每件精挑細選的商品都透露出店主期望透過小島風格美學傳遞給大眾愛海近海的精神。



海森海聲的店主 Jason 畢業於澎湖科技大學，熱愛大海的他在畢業之後選擇留在了小島上，與女友在馬公市一同開設了海洋風格的選物店「海森海聲」。澎湖群島四面環海，即使每日依海而居，但多數生活在島上的人們與海的關係卻遠不如我們想像中的親密，在幾年前澎湖鮮少有像是海森海聲這種類型的風格選物店出現，看見了這個商機兩人決定將這種新穎的風格類型帶入小島，並希望從中傳達自己對於海洋文化的推廣及海洋保育的理念。



除了店面的經營，Jason 自己本身也身兼潛水教練的工作，常年的接觸大海讓他有積極的推廣環境保護的意識，包含物理防曬的使用、店內販售友善海洋的商品，過去海森海聲也曾舉辦過無人島淨灘的活動，帶領大眾走入離島的離島拾起海灘上的垃圾，將帶回來的垃圾製作成不同的創作品；或是辦理無塑的海洋餐桌野餐，讓大眾在品嚐在地美食的同時一同關心身旁的環境。對於 Jason 來說，對於環境的關懷還是需要結合商業模式的經營，無論是活動的收費、或是店鋪的經營支持，才能讓環境永續的行動持續的運作下去，並號召更多人的加入與參與。海森海聲透過多元跨領域的方式讓大眾了解小島的美學，促使大眾以不同方式去認識大海，也是這份熱愛大海的心情，讓許多志同道合的夥伴們一同加入，選擇留在這座小島上。



在澎湖經營一間店鋪並不是一件容易的事情，特別是像海森海聲這種新形態的風格選物店鋪，明顯的淡旺季差異讓 Jason 像大多數的澎湖商家一樣，需要其他的副業來支持生活的開銷及店面的運作，在東北季風吹起、觀光客數量明顯減少後，海森海聲的夥伴們也會如同候鳥般離開小島，開始另外一份工作。海森海聲在疫情正肆虐中開業，在經歷風風雨雨也正式邁入了第三年，對於未來的經營雖然充滿了未知，Jason 始終抱持著樂觀的態度堅持自己的夢想，希望未來能夠將選物的風格美學結合旅宿或是咖啡店，以更加多元的形式將愛海的精神傳遞給更多的人。



藝點苓，用藝術點燃靈魂也點燃自己

大學時期就讀工業設計相關科系的兆苓，在大四那年來到了澎湖實習，那時的他對於設計領域必須耗費大量的資源、包裝、宣傳等等各式各樣的浪費感到質疑與不解，對於自身所學卻為自然環境造成污染這件事情有些自我懷疑。那時，他在偶然間看到了澎湖海漂實驗室的專題報導，決定直接登門拜訪的她成為了海漂實驗室早期的換宿生之一，在這裡運用海洋廢棄物重新進行創作，沒有邊界、沒有限制，一切都是如此的隨心所欲及自由，她豐沛的創造力得到了激發，不會有人在一旁要求她該如何去創作，該如何做出市場喜歡的作品，這份自由充分的展現在作品之中，這年的經歷也讓她如同候鳥般，在溫暖的風吹向這座小島時，她也會如約到來。



認識兆苓的人會說，她擁有的是一個自由的靈魂，這也反映在她不斷來回於台灣各地的游牧人生。離開澎湖後，她去過了小琉球擔任海龜志工、在台中的環保團體「明日餐桌」裡體驗零廢棄的循環經濟生活、回到大甲的老家打造了屬於自己的小窩、與志同道合的朋友體驗共居生活，她說，體驗各地的生活是她的自我探尋，在看過了、活過了，她也更明白自己想要甚麼。喜愛大海的她總會在小島慢慢回暖時到來，澎湖的人很熱情，她會選擇在不同好友的工作室中換宿，體驗不一樣的工作與生活環境，這些不斷遊走的歷程也逐漸豐養了她的創作，也因此開設了「藝點苓」這個插畫品牌，記錄下她的內心世界與眼中風景。

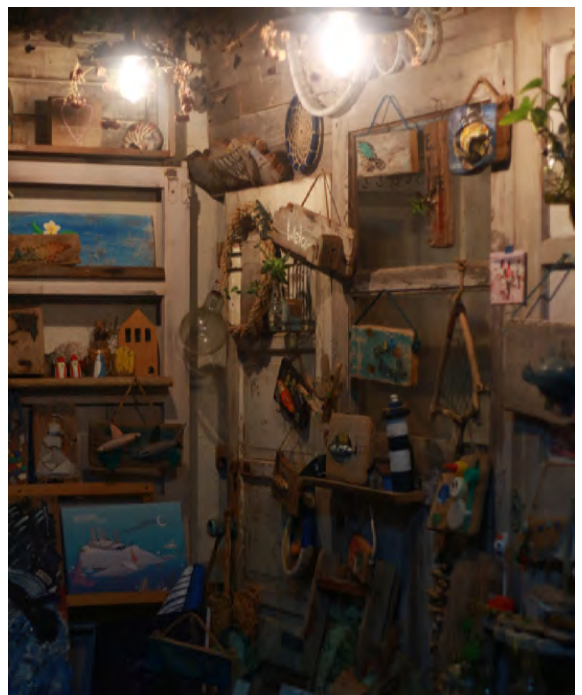


從 2021 年開始，兆苓在澎湖也陸陸續續做了一些有趣的嘗試，在朋友的介紹下，她畫了人生第一本繪本「鸞望」；2022 年她參與了澎湖第一屆的海廢地景藝術節展品創作，在短短的幾個月內做出大型的海廢藝術作品「和樂融龍」，利用七彩的海廢碎片打造出巨大的恐龍；2023 年以自己最愛的恐龍題材出發，與海漂實驗室共同寫出結合化石知識及海洋保育的「海廢化石教案」；以連續一百天畫出的自由插畫展出了「百日插畫」展覽，每一樣都是全新的體驗，也讓她在此創作的過程中更加的了解自己。



創作主題：和樂融龍，取自海漂實驗室官網

在小島生活的這段期間裡，她畫畫、去游泳、寫歌唱歌，即使有些迷惘、有些不肯定、有些焦躁不安，但她也發現了自己擅長與喜愛的事物，她說喜歡創作、喜歡恐龍、喜歡繪本、喜歡音樂、喜歡大自然、喜歡大海，也喜歡在這裡的生活。即使每次的到來都有點誤打誤撞，但每年都想要回來這裡，也開始明白自己為什麼要回來。她帶著一個行李箱與一把吉他來回在大島與小島之間，數位游牧的工作狀態讓旅行創作與辦公這件事情變得容易，去試著維持熱忱與生計卻是困難的事情，今年她試著在澎湖擁有一個自己的小窩，停留下來這件事情也成為了一個新的挑戰。她笑著說：「雖然還是會有點迷茫，但是我覺得沒有一件事情是白費的。」





上癮澎湖

澎湖友善環境 無包裝小店

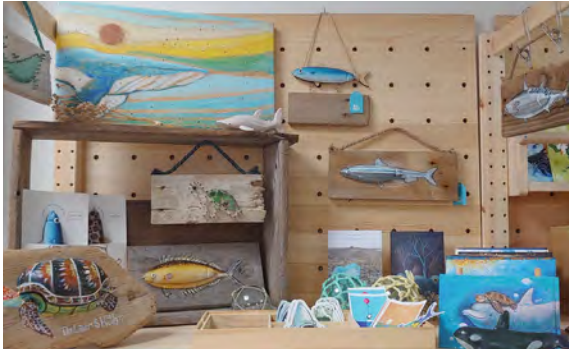
澎湖縣馬公市林森路 82 號 1 樓



減塑生活在環保意識的興起後逐漸成為了顯學，對於多數人來說該如何真正的落實在生活之中卻仍是一大挑戰，出門購物商品總是有著重重包裝、新買的環保餐具總是忘了帶出門、想喝杯飲料時才發現環保杯放在水槽裡忘了洗。看見了市場環境對於作環保行動的不友善，澎湖第一家的無包裝商店就此誕生，位於馬公市的「上癮澎湖」以推廣環境友善、提供餐具租借、販售無包裝的零售商品，期望為小島的朋友們帶來更多減塑生活的新選擇！

從小在高雄成長的陳宗惠，澎科大畢業後便留在澎湖繼續生活，從一開始擔任學校的專案助理，後來開設了「捷勵整合服務公司」承接政府的相關計畫，辦理澎湖在地的環境教育推廣、活動企劃以及文化遊程等等各種不同的活動。在承接這些活動的過程中，她發現每次的活動總會製造出大量的一次性垃圾，不管是瓶裝水、餐盒又或者是活動背板等等，這些鋪張浪費也同時讓她思考起該如何減少這些不必要的垃圾製造。後來，她開始減少了一次性輸出品的製作，並延長道具的使用期，宗惠所辦的市集也開始進行餐具的租借，讓來參加的民眾與攤商可以開始減少一次性餐具的使用率。在其他活動中，她也開始與澎湖在地的餐廳合作，使用可以重複使用的便當盒提供給澎湖辦理活動的各單位，進而減少每次研討會、講座會議等等活動產生的便當垃圾。





2022年，將減塑行為漸漸落實到自己辦理的各種活動後，宗惠決定更進一步的讓這種精神傳遞到日常生活，因此開設了澎湖第一間的無包裝商店「上癮澎湖」，店內提倡不使用一次性包裝的「裸裝販售」，藉此傳達減塑零浪費的理念，除了鼓勵民眾自備容器購物外，店內也有提供可租借的餐具或包裝提供給客人使用。上癮澎湖除了販售裸裝的零食餅乾、五穀雜糧以及茶葉果乾等等食材外，店內一半的空間則提供澎湖在地的創作者一個展售的空間，在二樓更設立了一個可供租借的共享空間，將共享與共好的理念發揮的淋漓盡致。

對於宗惠來說，讓環境永續共好的理念漸漸被大眾看見，是她接下來最大的目標，規劃活動至今，從體驗遊程、辦理市集、修復石滬，各種永續的可能她都努力去嘗試，並試圖將活動主題緊扣環境議題。對於無包裝商店的經營她則抱持著樂觀的態度，新概念的實體商店在小島上需要更多的時間。除此之外，一人工作室的她在身兼活動企劃與店面經營依然全力以赴，也期望能夠遇到和她一樣熱愛這份工作的夥伴，在這個領域內共同努力，未來只需要順順的持續做著自己熱愛的事情，環境永續的理想便能夠在這小島上走出自己的道路。



2023 第四屆澎湖青年結

澎湖青年結？確定沒有打錯字嗎？沒有喔，不是節，就是結，因為我們想透過澎湖青年結這個活動將澎湖、台灣及其他離島的夥伴，如同繩結般的串在一起。

專訪 澎湖縣農嶼海青年創生協會 理事長 劉馨榕

什麼是青年結？

澎湖青年結自 2019 年起已經連續舉辦四年，每年吸引台灣各地的青年團隊來到澎湖，展開一年一度的交流之旅。往年協會都專注於活動當日的晚會活動，但有感於交流時間太過短促，也因此今年主辦方澎湖縣農嶼海青年創生協會，決定與湖西鄉湖東社區、澎湖小魚育成工作站合作擴大辦理規模，時間也從一個晚上擴大到三個月系列活動，讓台灣及澎湖在地青年，能有更多互動與交流的機會。

青年結在做什麼？

每年的青年結有不同的主題，過去是以簡單的聚餐交流形式舉辦，但去年協會與海漂實驗室合作，於海廢地景藝術節一起於東衛石雕公園舉辦，讓台灣夥伴了解到世界的海廢議題外，也開始在辦理活動的過程中，推廣參與者使用環保餐具，減少廢棄物產生，當年吸引了近百位夥伴共同參與，今年則是與湖東社區商借場地，在社區內及活動中心周邊辦理，期望延長活動時間，讓更多澎湖夥伴們一起參加。

今年的青年結與之前的有什麼不一樣呢？

今年的活動跟去年比起來有很多不同的地方，首先活動的期間被拉長了，從原本的一個晚上延長到三個月，我們從 7 月份開始與其他夥伴合作將他們的活動一起包裝成青年結系列活動，並不斷地宣傳預告 9/16 青年結的主活動，而活動當天更是從早玩到晚，上午有青年與湖東社區長輩合作的系列體驗活動。

「改頭換面」、「靠臉吃飯」、「汝係啥物咖」。下午由湖東社區以大山、大海、陽光為主題主辦的「山海小戶」市集活動，希望打造一個促進跨世代互動交流的社區體驗以及凝聚青銀共好的平台！就是為了這點小事，現場也有超 Chill 的音樂表演。晚上結合澎湖在地及來自台灣的團隊共同合作，烹煮出山海交織的晚宴。

「集合吧！澎湖小魚」特展

另外在湖東社區活動中心，有小魚育成工作站「集合吧！澎湖小魚」特展，由一介島民工作室策展，將青年培力工作站所輔導的大小魚們的成果展現於此，工作站透過課程、諮詢及各種活動的辦理，期望可以建立澎湖的移居或返鄉支持系統，這次辦理展覽的目的就是要讓還不認識我們的夥伴知道，他在澎湖並不孤單，還有這麼多人和他一起在澎湖打拼。展覽中最吸睛的莫過於「澎湖小魚地圖」，雖然地圖上目前預計只標出協會成員，但其實澎湖青年團隊的數量不僅於此，怎麼寫都寫不完。看看在澎湖能有什麼特別的事正在發生中。



▲活動視覺設計

繪者：白沙鳥異文工作室

海島實驗室，移居非難事！

來澎湖吧~

咦？怎麼找不到？

移居澎湖的第一件事，是找到能遮風避雨的小窩，不過深怕租金超出預算或居住環境不盡理想，但在常見的租屋網（如：591租屋網、樂屋網等）或平台上，能獲得的資訊卻不多甚至沒有，那它們都跑去哪了呢？

原來在這裡！

這邊分享給大家租房子的平台，主要是「澎湖馬公租屋網」為 Facebook 私密社團，只要回答問題經過管理人員的審核，就可以加入，除了搜尋可租用的房屋訊息外，也可以將自己的租屋需求張貼至社團中，如果有符合您需求的房東也可能會傳訊息給您。

澎湖常見租屋社團



澎湖地區租屋網



澎湖馬公租屋網



澎湖租屋
免審核社團



澎湖租屋資訊
交流平台





租屋族大福音 包租代管

「包租代管」指的是房東委託合格的業者，為自己的房屋進行出租及管理的工作，承辦租賃房屋的大小事，將不必煩惱租賃期間的雜事，每月就有穩定的租金收入。

為了提供租屋族更安心、安全的家，小編大力推薦澎湖「好家在租屋網」，它是FACEBOOK粉絲專頁，於2023年成立的包租代管業者經營平台，協助房東整理房屋，找到優質租客，由包租代管人員管理，給予服務，保障雙方權益，是澎湖租屋首選之一。

優點

- 獲得專業經營
- 不用自行管理
- 房子空置期降低

- 良好租屋品質
- 租約具公證效力

缺點

- 無法確認房客品質
- 不能隨意調整房租

- 不適合短租



旅人以上，定居未滿： 打工換宿的人地關係學

#地方感特輯

#建立關係人口

如果正準備轉換職涯跑道，希望擁有不一樣的人生體驗，創造特別的離島回憶，很推薦來澎湖打工換宿！不只能省下部分旅費，進行深度旅遊，還可以看見不同的人們，過著可愛的小島日常，建構屬於自己與澎湖的地方感，延展人與土地的黏著性。

換宿筆記



1 你，準備好了嗎？

個人簡歷、作品集

註：多放生活照可讓店家更了解你唷！

2 清楚為何出發

目的、嗜好、學習技能、生活習性

3 挑選合適店家

下方為澎湖常見的產業別

	餐飲	房宿	海洋遊憩
特性	工作項目雜 工時較長 樂於服務	有穩定作息 工時零散 彈性空間大	喜愛戶外 不怕日曬 學習技能



年年有鱈

換宿時間：最短一個月

#食魚教育

換宿地點：馬公市五德里 97號

如果你也喜歡食魚教育這檔事，對海洋選書別有一番品味、歡迎成為我們的鱈民，一起融入濃濃海味的澎湖！

#小鱈子書房 每月店長 主要工作：

- 協助上架書籍 / 標價 / 建檔
- 招呼客人，陪客人聊天
- 認真看書，分享喜歡的書

#年年有鱈小編 主要工作：

- 用力認真的參與年年有鱈所有活動
- 每週分享 3-5 篇心得
- 擔任各項活動小幫手
- 工作室空間需共同維護打掃

※ 實際內容以店家公告為準



草根果子

換宿時間：五月開始，兩個月為一梯

蔬食茶餐廳

換宿地點：馬公市文光路 131號

草根果子是一間營業到深夜的蔬食茶餐廳，如果你偏好花草茶飲、也愛看看書，更喜歡澎湖，心性嚮往與人交流、熱衷於餐飲服務，可以來到這裡遇見與自己同頻率的人們！

主要工作：

- 點餐、送餐、整理桌面環境
- 洗杯子和盤子
- 櫃檯飲品餐點製作
- 與來店客人聊聊天
- 整理書店的書籍
- 掃地、拖地、擦玻璃、澆花



海漂實驗室

換宿時間：最短 14天

藝術換宿

換宿地點：湖西鄉龍門村 36號

如果你對淨灘、對環境、對廢棄物改造有興趣，歡迎來到海漂實驗室！和夥伴們一同熱愛大自然，不怕太陽曬，接觸海廢議題，而且還有機會讓自己的創作成為店內擺設或商品唷！

主要工作：

利用顧店的時間進行

- 海洋廢棄物分類、清洗
- 協助加工海洋廢棄物商品
- 淨灘會是常常發生的工作喔
- 工作日每日一圖文分享
- 協助日常工作室營業



CA'FE

數位遊牧

不僅是詩與遠方的浪漫，更是生活。

朵思 在咖啡因裡撫平急躁

地點：澎湖縣馬公市民族路15號

營業時間：每週一至日 13:00-22:00

有人說：一間店就是老闆的延伸，其思想、氣質、個性都會不小心透露在每個角落。朵思咖啡位於馬公市，純白的建築外觀，立於喧鬧之地，卻有不凡之氣。除了提供插座外，用餐時數也不限制，販售品項有：義式及單品咖啡、新鮮果汁、茶品、甜點等，價位落在70-160元間，適合給工作後的自己來點獎賞。



插座多



wifi 穩定



環境寧靜



不限時



蒙地卡羅 巷弄裡的咖啡館

地點：澎湖縣馬公市民生路17-4號

營業時間：每週一至日 13:00-23:00

蒙地卡羅位於民生路的一處小巷內，是澎湖在地經營30年的咖啡廳老品牌。相較於其他三間咖啡廳的明亮，蒙地卡羅瀟灑著歐式古典昏黃的浪漫氣息，並供應飲品與簡單的茶點。座位寬敞，大多配置插座以及檯燈，也提供滿櫃的書籍漫畫，使疲勞的你能夠舒心。每日從下午1點營業至夜間11點，是夜貓族的好去處！



夜貓友善



有甜點



有插座



不限時



WORK

映咖啡 映照著與海之間的日常

地點：澎湖縣湖西鄉湖西村72號
營業時間：每週一至日 07:00-17:30



影像提供 / 映咖啡

映咖啡主打價格實惠，品質優良的咖啡及飲品，因為老闆娘的熱情與好客，讓質樸的小店面裡總是聚集了許多人。在這裡，不僅可獲得專心致志的小空間，也可以在疲累的時候與人交流，認識新朋友，店內的歡笑總是此起彼落，號稱「澎湖里民中心」，再隨著湖西鄉四季變化，喝到不同風味的咖啡。

綠果昔 清新簡約、健康無負擔

地點：澎湖縣馬公市西衛里六合路2號
營業時間：每週一至日 10:00-14:00 16:00-19:00



綠果昔主打新鮮、原形的飲食，店如其名，以果綠和木質色調為主視覺，並提供各式蔬果的特色果昔，還有優格、健康餐可以選擇，給爆肝的你我在認真的同時，還能兼顧健康飲食。環境整體明亮，音樂輕快，氣氛輕鬆。有免費Wi-Fi，沙發區附插座，是個適合開會、獨立工作的好地方。

澎湖公車 路線圖

以及澎湖青年們

邊畫畫邊旅居的 Malaika



去(khu)海女神龍



西嶼。咱ㄟ厝



島嶼情結文化工作室

望安



大池

赤馬

內垵

外垵



嶼感行為

● 歐志航、吳宥臻

拐瓜劣棗

● 王曉嫻

海鳥愛吃

● 林子揚

海蔘文化工作室



風櫃

牽罟之家



東福海上遊艇

● 陳雅玲、呂家福



東嶼坪

成金文化工作室



上癮澎湖



澎湖海鮮皇族



草根果子



海的時候



Liz手作



馬公

蒔裡

五德

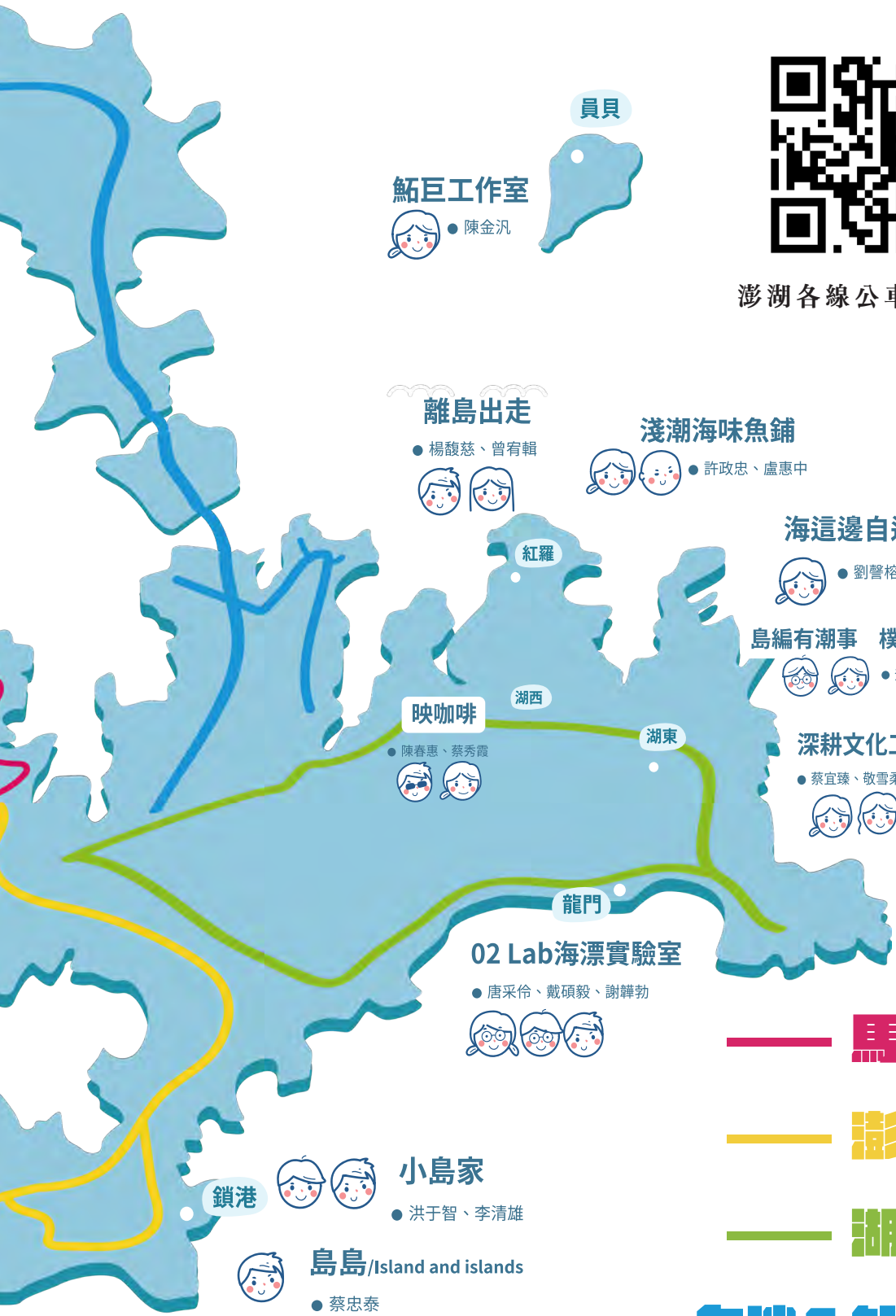
年年有鯖

● 巫佳容、許桓瑜
洪于正、陳芊好





澎湖各線公車時刻表



偷嗨郎攝影工作室

● 翁秀琪

—— **馬公系統**

—— **澎南系統**

—— **湖西系統**

—— **白沙&外垵系統**

資料提供：澎湖縣農嶼海青年創生協會

用不同速度認識一座島

By 芊好的公車日常

時空收斂，縮短移動時間，卻也容易走馬看花。小島居民的交通工具莫過於摩托車，鑰匙插上、轉動油門、迎著風就能出發。但旅途結束後僅存零星的記憶點，讓我開始思考，如何更深刻認識這座島嶼？

挑選靠窗座位，戴上耳機，播一張喜歡的專輯，音量調到適當大小，讓耳朵同時聽到音樂與公車引擎聲，窗外的各種色彩捲軸式地在我眼前展開，清晨天空的靛色、落雨綿綿的灰色、夕陽餘暉的暖黃色等。隨著車門關上的氣壓聲，整輛公車左搖右晃似一艘滿客的大船駛出港灣。

然而公車站牌/候車亭，有些僅設置在去程，回程即便沒看到，可直接步行至對向搭乘。



炎夏避開烈日焚風，嚴冬隔絕刺骨淒寒，庇護傾盆豪雨灌注，伴隨著當地居民在車上相互招呼、閒聊，有種四合小天地裡的幸福感。不同於都市叢林的幹道大眾運輸，舒適的澎湖公車時常開進意想不到的巷弄裡，穿梭在狹窄的村落小路，就像是在岬灣探索的冒險船，抵達目的地。

乘車須知



澎湖籍乘客

持有身份證
得以免費搭乘




非澎湖籍乘客

使用悠遊卡
或一卡通等電子票證

搭公車認識青年團隊




你是否：第二次來到澎湖，卻是第一次享受澎湖，
歡迎循著下方的推薦，來趟低碳的深度旅遊吧

風櫃線

-  年年有鱈 & 小鱈子書房
-  五德站 + 步行三分鐘
-  澎湖縣馬公市五德里97號




- # 敲魚乾體驗
- # 魚標本製作
- # 小鱈子書房

龍門線

-  海漂實驗室
-  龍門終點站 + 步行一分鐘
-  澎湖縣湖西鄉龍門村36號




- # 海漂魚磁鐵
- # 魚網繩釘畫
- # 海漂魚圖鑑

青螺線

-  離島出走
-  西溪國小站 + 步行十分鐘
-  澎湖縣湖西鄉紅羅村

- # 石滬初心者
- # 石滬夜行者
- # 石滬修復者

外垵線

-  卵生居
-  大池站 + 步行一分鐘
-  澎湖縣西嶼鄉大池村

- # 藝術共創基地
- # 藝術家駐村
- # 藍曬圖創作

刊物名稱 | 《小鱈誌 vol.1 澎湖生存攻略指南 I》

發行單位 | 澎湖小魚育成工作站

發行人 | 巫佳容

總編輯 | 許桓瑜

視覺設計 | 陳芊妤

專欄作家 | 巫佳容、林瑋臻、許桓瑜、陳芊妤、鄭瑩

封面及封底攝影 | 許筠喬

影像採集 | 宋修宇、洪于正、陳芊妤

校稿 | 洪于正、許桓瑜

特別感謝 | Li 飾海玻璃原創手作、上癮澎湖、朵思咖啡、呼吸之間、映咖啡、
海森海聲、海漂實驗室、草根果子、綠果昔、蒙地卡羅、藝點苓（依筆畫排序）

20
23



FISH

VOL. 01

www.fish-says.com

SAYS